

Direzione Didattica " Gianni Rodari "

7° Circolo - Sassari

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

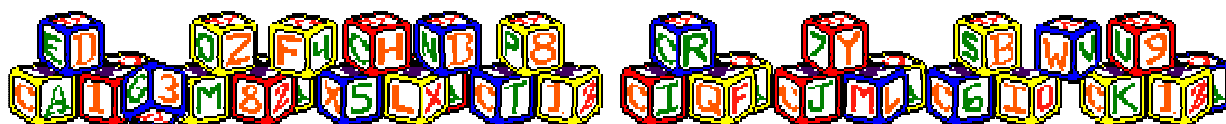
ALLEGATO

-A-

Obiettivi di apprendimento



Anno Scolastico 2010/2011



**Obiettivi di Apprendimento**  
**Definiti dal Dipartimento**  
**Della Scuola Primaria**  
**Del 7° Circolo**

## AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Lingua Italiana, Lingua Inglese, Musica, Arte - Immagine,

Corpo - Movimento - Sport

"L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: Lingua Italiana; Lingue comunitarie; Musica; Arte e Immagine; Corpo, Movimento e Sport.

Tutte queste discipline, pur mantenendo un ambito di apprendimento proprio, storicamente e convenzionalmente organizzato intorno a specifici temi e problemi, a metodi e a linguaggi propri, concorrono a definire un'area sovradisziplinare, in cui esse ritrovano una comune matrice antropologica nell'esigenza comunicativa dell'uomo e nell'esplicazione di facoltà uniche e peculiari del pensiero umano. Gli esseri umani, infatti, con i linguaggi verbali, iconici, sonori e corporei hanno da sempre attuato la loro propensione a narrare e a descrivere spazi, personaggi e situazioni sia reali sia virtuali, a elaborare idee e a rappresentare sentimenti comuni creando l'immaginario

collettivo, attraverso il quale è stato elaborato e trasmesso il patrimonio di valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili di una comunità. Nel delineare un curriculum dell'area, la dimensione trasversale e quella specifica di ogni disciplina vanno tenute entrambe presenti; si devono favorire gli apprendimenti disciplinari specifici e l'integrazione dei linguaggi per ampliare la gamma di possibilità espressive.

L'alunno sarà guidato alla scoperta delle potenzialità comunicative e espressive che le discipline offrono e all'apprendimento sempre più autonomo delle forme utili a rappresentare la sua personalità e il mondo che lo circonda. È utile che egli abbia l'occasione di riflettere sul diverso significato che messaggi simili possono assumere, privilegiando i codici tipici di una disciplina o quelli di un'altra, allo scopo di apprezzare, valutare e utilizzare la varietà di espressioni a sua disposizione.

Il linguaggio del corpo collabora alla comunicazione artistica (nella mimica, nelle gestualità teatrali, nel balletto) e alla comunicazione quotidiana, con la gestualità, ma anche con le diverse modalità attraverso le quali il corpo occupa lo spazio.

La realizzazione guidata di operazioni di traduzione da un codice a un altro darà la possibilità all'alunno di conoscere sia gli elementi comuni dei vari linguaggi sia nello stesso tempo la specificità da loro assunta all'interno di un particolare codice. L'alunno apprenderà, altresì, a sperimentare le possibilità espressive della commistione di più linguaggi attraverso la comprensione e la produzione di ipertesti.

L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che nella realtà quotidiana raramente un solo linguaggio assolve il compito di realizzare una comunicazione efficace. Infatti, non solo nella comunicazione espressiva, ma anche in quella funzionale, propria della realtà quotidiana, i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda, allo scopo di creare forme di comunicazione potenziata.

La presenza delle lingue comunitarie nella stessa area della lingua italiana darà l'occasione all'alunno di esplorare i caratteri specifici del linguaggio verbale e di avviare riflessioni sulla lingua che sfruttino le conoscenze e le competenze linguistiche già acquisite, individuando omogeneità e differenze, stabilità e variabilità delle lingue. Le lingue, quella nativa e le altre, valorizzano le possibilità specifiche del linguaggio verbale di essere usato come strumento di riflessione e di metacognizione.

Nel progettare le attività di apprendimento si terrà conto nel tempo che le diverse esperienze culturali degli alunni condizionano la percezione, la sensibilità, la gestione del corpo e la gestione dello spazio. È necessario quindi che i curricoli siano sempre pensati in una prospettiva interculturale e comunque attenta ai reali punti di partenza degli alunni.

Nella crescita delle capacità espressive giocano un ruolo importante le nuove tecnologie, il cui sviluppo rappresenta uno dei caratteri originali della società dell'informazione. Esse forniscono nuovi linguaggi multimediali per l'espressione, la costruzione e la rappresentazione delle conoscenze, sui quali è necessario che lo studente maturi competenze specifiche."<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>

### ITALIANO

#### ASCOLTARE E PARLARE

Cogliere il senso globale delle conversazioni e comunicazioni, interagendo in modo adeguato.

Ascoltare e comprendere semplici testi raccontati e/o letti, individuandone gli elementi principali.

Raccontare oralmente fatti ed esperienze personali e non.

Formulare semplici domande in modo chiaro e dare risposte adeguate nelle situazioni comunicative

#### LEGGERE

Leggere e comprendere frasi e didascalie

Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie

Leggere semplici testi in maniera scorrevole ed espressiva utilizzando diverse tecniche di lettura ( silenziosa e ad alta voce )

#### SCRIVERE

Scrivere in modo autonomo brevi frasi relative al proprio vissuto.

Scrivere in modo autonomo frasi per spiegare il contenuto di immagini.

Produrre frasi di sintesi per verbalizzare contenuti di immagini in sequenze.

Produrre un semplice testo partendo da una sequenza di immagini in successione temporale, corredate e non da didascalie.

Produrre brevi e semplici descrizioni.

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.

Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche ( segni di punteggiatura, maiuscole, doppie, accento e apostrofo).

Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni morfo- sintattiche.

Riconoscere e saper utilizzare correttamente i suoni particolari ( digrammi, trigrammi, suoni simili C - QU - CQU)

Intuire e poi riconoscere le prime regole della divisione in sillabe

Riconoscere la frase come insieme ordinato di parole; comprendere il rapporto tra l' ordine delle parole in una frase e il suo significato.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>

### ITALIANO

#### ASCOLTARE E PARLARE

Ascoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni e degli adulti.

Ascoltare e comprendere semplici consegne, istruzioni e regole di gioco.

Ascoltare e comprendere semplici letture di testi narrativi, descrittivi e poetici.

Esprimersi formulando frasi corrette.

Comunicare con chiarezza esperienze personali.

Raccontare brevi storie, rispettando le sequenze cronologiche dei fatti.

#### LEGGERE

Leggere un semplice testo in modo espressivo senza sillabare e rispettandone la punteggiatura..

Comprendere un testo letto autonomamente.

Individuare in un testo narrativo, personaggi, luoghi e tempi.

Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi poetici.

Leggere e comprendere un testo descrittivo riconoscendone gli elementi essenziali

#### SCRIVERE

Scrivere autonomamente frasi di senso compiuto.

Produrre semplici testi relativi all'esperienza personale e non.

Produrre brevi testi di tipo narrativo (reale e fantastico) e descrittivo seguendo una struttura data.

Produrre semplici filastrocche e poesie in rima e non.

#### RIFLETTERE SULLA LINGUA

Rispettare le principali convenzioni morfo-sintattiche (articolo-nome-verbo, aggettivo qualificativo).

Usare correttamente i segni di interpunzione

Rispettare le principali convenzioni ortografiche (maiuscole, doppie, accento, apostrofo).

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>

### ITALIANO

#### ASCOLTARE E PARLARE

Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.

#### LEGGERE

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.

Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

#### SCRIVERE

Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).

Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

#### RIFLETTERE SULLA LINGUA

Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.

Attivare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi.

Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4<sup>^</sup>

### ITALIANO

#### ASCOLTARE E PARLARE

Acquisire le tecniche dell'ascolto efficace.

Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti con interventi in cui si esprime la propria opinione personale su un argomento.

Seguire lo sviluppo di una conversazione inserendosi in modo pertinente e ponendosi domande di chiarimento.

Cogliere lo sviluppo logico del testo ascoltato e il nesso tra il contenuto del messaggio e l'intonazione della voce.

Seguire semplici istruzioni per l'esecuzione di un'attività.

Organizzare un breve discorso orale utilizzando una scaletta.

Riferire su un argomento di studio.

#### LEGGERE

Leggere testi descrittivi e narrativi e poetici in modo scorrevole ed espressivo.

Comprendere un brano letto individuando sequenze logico- temporali, personaggi, luoghi, tempi, idea centrale.

Leggere e analizzare diverse tipologie testuali per ricavare informazioni essenziali implicite ed esplicite (messaggi, scopi).

Cogliere nei testi / libri letti i diversi punti di vista espressi.

Ricavare nel contesto il significato di termini sconosciuti o poco noti.

#### SCRIVERE

Produrre testi di varie tipologie (descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico) coesi e coerenti adeguati allo scopo e al destinatario.

Produrre scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni, azioni.

Produrre testi sulla base di modelli dati (tracce, schemi, tabelle).

Rielaborare semplici testi in funzione di uno scopo dato.

Dato un testo orale / scritto produrre una sintesi orale / scritta efficace e significativa.

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di un enunciato.

Individuare e usare i modi e tempi del verbo (con particolare riferimento al MODO INDICATIVO).

Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi( temporali, spaziali, logici).

Riconoscere le funzioni dei principali segni interpuntivi.

Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento lessicale.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5<sup>^</sup>

### ITALIANO

#### ASCOLTARE E PARLARE

Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.

Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### LEGGERE

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle

parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.

Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

## SCRIVERE

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.).

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un

testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>

### LINGUA INGLESE

#### RICEZIONE ORALE

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente;  
Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2;

#### RICEZIONE SCRITTA

Identificare e abbinare colori, figure, oggetti e animali;

#### INTERAZIONE ORALE

Interagire nella vita di classe con compagni e insegnanti, anche utilizzando linguaggi non verbali.

#### PRODUZIONE SCRITTA

Copiare vocaboli già noti a livello orale.

#### OBIETTIVI CULTURALI

Avere coscienza dell'esistenza di altri popoli e di altre lingue;  
Conoscere gli usi e i costumi(feste, abitudini, ecc.) di altri paesi.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>

### LINGUA INGLESE

#### RICERZIONE ORALE

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente;

Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2;

Ascoltare e comprendere globalmente il contenuto di semplici storie con l'ausilio di immagini e suoni.

#### RICEZIONE SCRITTA

Leggere e comprendere singole parole e semplici strutture già acquisite oralmente.

#### INTERAZIONE ORALE

Interagire nella vita di classe con compagni e insegnanti, utilizzando strutture con immediata funzionalità comunicativa.

#### PRODUZIONE SCRITTA

Copiare vocaboli già noti a livello orale.

Completare semplici testi

#### OBIETTIVI CULTURALI

Avere coscienza dell'esistenza di altri popoli e di altre lingue;

Conoscere gli usi e i costumi(feste, abitudini, ecc.) di altri paesi.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>

### LINGUA INGLESE

#### RICERZIONE ORALE

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente;

Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2

Ascoltare e comprendere globalmente il contenuto di semplici storie con l'ausilio di immagini e suoni.

Ascoltare e comprendere filastrocche, rime, canzoni e semplici conversazioni.

#### RICEZIONE SCRITTA

Leggere e comprendere singole parole e semplici strutture già acquisite oralmente;

Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.

#### INTERAZIONE ORALE

Interagire nella vita di classe con compagni e insegnanti, utilizzando strutture con immediata funzionalità comunicativa;

Percepire e utilizzare il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.

#### PRODUZIONE SCRITTA

Copiare vocaboli già noti a livello orale;

Completare semplici testi;

#### OBIETTIVI CULTURALI

Avere coscienza dell'esistenza di altri popoli e di altre lingue;

Conoscere gli usi e i costumi di altri paesi, individuando differenze di vita e di abitudini tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4<sup>^</sup>

## LINGUA INGLESE

### RICEZIONE ORALE

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;

Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni;

Ascoltare e comprendere globalmente il significato di un breve testo e di una descrizione;

Applicare consapevolmente semplici regole grammaticali.

### RICEZIONE SCRITTA

Comprendere testi brevi e semplici cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

Leggere e comprendere il senso generale di testi di vario tipo anche di prima conoscenza.

### INTERAZIONE ORALE

Interagire nella vita di classe con compagni e insegnanti, utilizzando strutture con immediata funzionalità comunicativa;

Esprimersi linguisticamente in modo chiaro e corretto utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.

### PRODUZIONE SCRITTA

Copiare vocaboli già noti a livello orale

Completare semplici testi;

Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.

### OBIETTIVI CULTURALI

Avere coscienza dell'esistenza di altri popoli e di altre lingue;

Conoscere gli usi e i costumi di altri paesi, individuando differenze di vita e di abitudini tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5<sup>^</sup>

### LINGUA INGLESE

#### RICEZIONE ORALE

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;

Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni;

Ascoltare e comprendere globalmente il significato di un breve testo e di una descrizione;

Applicare consapevolmente semplici regole grammaticali.

#### RICEZIONE SCRITTA

Comprendere testi brevi e semplici cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari;

Leggere e comprendere il senso generale di testi di vario tipo anche di prima conoscenza.

#### INTERAZIONE SCRITTA

Interagire nella vita di classe con compagni e insegnanti, utilizzando strutture con immediata funzionalità comunicativa;

Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante;

Rielaborare un testo narrativo.

#### PRODUZIONE SCRITTA

Copiare vocaboli già noti a livello orale.

Completare semplici testi;

Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.

#### OBIETTIVI CULTURALI

Avere coscienza dell'esistenza di altri popoli e di altre lingue;

Conoscere gli usi e i costumi di altri paesi, individuando differenze di vita e di abitudini tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni;

Ricreare situazioni tipiche di usanze dei Paesi anglofoni.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>

### MUSICA

Eseguire giochi vocali, filastrocche e non- sense per differenti espressioni vocali ( parlato, declamato, cantato, recitato).

Sviluppare la coordinazione ritmico- motorio.

Utilizzare semplici strumenti musicali e non.

Eseguire semplici brani vocali.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>

### MUSICA

Usare le possibilità espressive della voce e del corpo per produrre e riprodurre suoni.

Acquisire familiarità con gli strumenti ritmici convenzionali e non.

Eseguire in gruppo semplici brani vocali

Riconoscere, analizzare e classificare eventi sonori, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>**

### **MUSICA**

Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori e eventi musicali di vario genere.

Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>**

### **MUSICA**

Utilizzare la voce, in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando, l'espressività e l'interpretazione.

Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, di culture, tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>

### ARTE E IMMAGINE

#### PERCETTIVO - VISIVI

Acquisire la consapevolezza della molteplicità delle forme e dei colori nell'ambiente circostante

#### LEGGERE

Descrivere ciò che si vede in una immagine

#### PRODURRE

Individuare, discriminare e saper utilizzare i colori primari e secondari

Utilizzare materiali plastici e bidimensionali per riprodurre e disegnare in modo creativo e personale

Rappresentare correttamente lo schema corporeo

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>

### ARTE E IMMAGINE

#### PERCEPIRE

Esplorare forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.

#### LEGGERE

Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, colore, forma e spazio.

Leggere e descrivere le sensazioni e le emozioni prodotte da un'immagine.

#### PRODURRE

Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>

### ARTE E IMMAGINE

#### PERCETTIVO VISIVI

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali visive.

Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.

#### LEGGERE

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva

presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

#### PRODURRE

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche e/o multimediali.) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4<sup>^</sup>

### ARTE E IMMAGINE

#### PERCETTIVO VISIVI

Osservare la realtà utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

#### LEGGERE

Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio, proporzioni), individuando il loro significato espressivo.

Riconoscere alcuni generi artistici: il ritratto, la natura morta, il paesaggio attraverso l'analisi di alcune opere d'arte di autori diversi.

#### PRODURRE

Usare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche acquisite.

Rielaborare una propria interpretazione della realtà per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5<sup>^</sup>

### ARTE E IMMAGINE

#### PERCETTIVO VISIVI

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

#### LEGGERE

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.

Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

#### PRODURRE

Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.

Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

## **Obiettivi di apprendimento al termine del primo triennio**

### **CORPO MOVIMENTO SPORT**

#### **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE**

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.

#### **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori anche combinati tra loro.

Sviluppare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

Sperimentare le posizioni del proprio corpo rispetto allo spazio e organizzarle rispetto alla dimensione tempo.

Riprodurre semplici sequenze ritmiche.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Sperimentare il corpo e il movimento come linguaggio.

## **Obiettivi di apprendimento al termine del 2<sup>^</sup> biennio**

### **CORPO MOVIMENTO SPORT**

#### **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE**

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche.

#### **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Padroneggiare gli schemi posturali e motori di base.

Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Utilizzare il corpo e il movimento come linguaggio.

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.

Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forme di gara, collaborando, accettando la sconfitta, accettando le diversità.

## SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Sviluppare qualità personali come sicurezza, autostima, determinazione.

## AREA STORICO - GEOGRAFICA

### Storia, Geografia

"L'area storico-geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo: la Storia e la Geografia, strettamente collegate fra loro e in continuità fra primaria e secondaria.

Al loro interno, si articolano i temi relativi agli studi sociali, il cui scopo è quello di consentire, anche ai docenti della scuola primaria, di costruire percorsi strutturati su questioni della modernità e della contemporaneità, socialmente vive e spazialmente differenziate. Questa apertura costante al mondo attuale è necessaria, dal momento che uno degli obiettivi centrali di quest'area è lo sviluppo delle competenze relative alla cittadinanza attiva, come la comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle; la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone; la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e dei principali aspetti dell'ordinamento dello Stato; la conoscenza dei diritti della persona riconosciuti dal consesso internazionale.

Per altro verso, il continuo legame con il mondo antico è assicurato dallo studio del patrimonio storico, artistico e culturale. Questa risorsa permette, anche nella scuola secondaria di primo grado, la possibilità di riprendere momenti di preistoria e di storia antica. L'area storico-geografica è aperta alla collaborazione con le altre discipline. Infatti, oltre ai linguaggi verbali, numerici e artistici che le discipline dell'area condividono con tutte le altre, gli alunni imparano a utilizzare il linguaggio della geograficità, che è l'espressione grafica dell'intelligenza visivo-spaziale e, quindi, apprendono a usare grafici e modelli, per la descrizione e l'interpretazione sia di sistemi territoriali, sia di fenomeni storico/sociali.

Il processo di insegnamento/apprendimento è concepito come coinvolgente, spinge l'alunno a interrogarsi, è basato su questioni inerenti l'attualità e su conoscenze significative. Esso tiene conto del sapere e dell'esperienza degli alunni come punto di partenza e di arrivo dei percorsi di apprendimento. Si sviluppa grazie a uno strumentario diversificato: manuali, fonti di genere diverso, atlanti, testi storici

divulgativi e scientifici, i media, strumenti multimediali, l'ambiente e il territorio, il patrimonio storico/artistico. In questo processo di formazione, la lezione, lo strumento tradizionale di insegnamento, si combina con i momenti di laboratorio, frutto di una tradizione più recente, ma ugualmente ricca di esempi e buone pratiche.. Questo insegnamento/apprendimento, intenso e partecipato, guida gli allievi ad apprezzare il valore e i prodotti del lavoro scientifico professionale. Così, essi cominciano a rendersi conto del fatto che la conoscenza della storia, nazionale, europea e mondiale, aiuta a capire e ad affrontare molte questioni della vita sociale odierna."<sup>2</sup>

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE** (Gli obiettivi verranno perseguiti in modo trasversale all'interno delle diverse discipline - Cittadinanza e Costituzione non rappresenta infatti una disciplina a sè)

Attivare atteggiamenti di ascolto e di aiuto reciproco per giungere alla realizzazione di obiettivi comuni

Promuovere nei bambini comportamenti di autocontrollo, di collaborazione e di fiducia in se stessi e negli altri.

Capire e conoscere i principali nuclei sociali nei quali il bambino si trova a vivere fin dal momento della nascita ( famiglia, scuola).

Capire che l'appartenenza a gruppi sociali diversi comporta l'esigenza del rispetto delle regole.

Scoprire e rispettare le regole di un contesto sociale e collegarle ai comportamenti.

Riconoscere relazioni di parentela all'interno della famiglia

Individuare i ruoli dei comportamenti della famiglia.

Comprendere l'importanza di rispettare le regole stradali.

Assumere comportamenti corretti per prevenire i rischi della strada

Comprendere l'importanza di osservare comportamenti quotidiani di tutela della salute.

Riconoscere e capire l'importanza del rispetto dell'ambiente in cui si vive ( l'aula)

---

<sup>2</sup> Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Riflettere sull'esigenza del riconoscimento e del rispetto delle regole all'interno dei gruppi sociali di appartenenza.

Riconoscere le principali norme che regolano e permettono la convivenza all'interno della famiglia.

Riconoscere le norme fondamentali che consentono la convivenza

Conoscere alcuni aspetti dell'organizzazione scolastica e le figure che vi operano.

Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio e altrui.

Avviare a un corretto comportamento stradale nel percorso casa-scuola.

Scoprire norme da osservare al semaforo.

Conoscere situazioni di pericolo e attivare comportamenti corretti.

Conoscere e praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Conoscere aspetti dell'organizzazione sociale a cui appartiene il bambino : famiglia, scuola, quartiere, palestra e altri gruppi sociali.

Scoprire la necessità di norme che regolano la vita sociale nei diversi gruppi di appartenenza.

Riflettere sulle regole dei giochi.

Scoprire l'utilità sociale dell'osservanza delle regole.

Conoscere alcuni servizi messi a disposizione dalla comunità per soddisfare i bisogni dei cittadini.

Rilevare e conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo a livello individuale e socio-ambientale.

Conoscere e acquisire comportamenti corretti da pedone e da ciclista.

Conoscere e attivare forme di comportamenti corretti da assumere in condizioni di rischio.

Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi della lettura della piantina dei locali e dei percorsi di fuga.

Riflettere sui vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4<sup>^</sup>

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Far acquisire conoscenze delle regole e delle norme della vita associata, in particolare di quelle che consentono processi democratici di decisione.

Scoprire che una Comunità è costituita dalla comunanza di tradizioni, valori, fede, linguaggio, usi e costumi, cultura.

Conoscere alcuni articoli della Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia ( art. 3)

Conoscere e rispettare culture e tradizioni diverse.

Conoscere la segnaletica stradale.

Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.

Comprendere l'importanza di un uso corretto delle risorse naturali del proprio ambiente.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5<sup>^</sup>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Far acquisire consapevolezza del significato della legge.

Conoscere aspetti dell'organizzazione sociale che appartengono al contesto di vita del bambino: Comune, Provincia, Regione, Stato.

Riconoscere varie forme di governo presenti in Europa attualmente e nel passato.

Scoprire cos'è e come è la Costituzione italiana.

Conoscere alcuni importanti articoli della Costituzione italiana.

Cogliere alcuni tra i nessi più significativi che legano l'Italia ad altri Paesi: flussi migratori, commerciali e turistici; conoscere il commercio equo-solidale.

Conoscere ed analizzare il Codice stradale: funzione delle norme e delle regole, diritti e doveri del pedone e del ciclista.

Capire la ricaduta dei problemi ambientali sulla salute (forme di inquinamento)

## STORIA

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la periodizzazione

Saper utilizzare gli indicatori temporali : prima, adesso, dopo, infine.

Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute utilizzando gli indicatori temporali.

Riconoscere la successione e la ciclicità dei fenomeni temporali: giorno, settimane, mesi, stagioni.

Intuire la durata di semplici azioni quotidiane relative alla vita scolastica e familiare.

Percepire la successione temporale attraverso l'osservazione del cambiamento di cose, persone, animali

### USO DEI DOCUMENTI

Acquisire, gradualmente la capacità di individuare tracce e usarle come fonti per ricostruire " pezzi" del passato personale, familiare e delle comunità di appartenenza ( classe).

### STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia ( familiare, gruppo, regole,.....).

### PRODUZIONE

Rappresentare con semplici disegni e brevi racconti orali e scritti, le attività, i fatti vissuti e narrati

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>**

## STORIA

## ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Possedere il concetto di tempo relativamente a ciclicità, linearità, durata e contemporaneità

Acquisire la dimensione soggettiva, oggettiva, meteorologica e cronologica del tempo

Individuare rapporti di casualità tra fatti e situazioni

## USO DEI DOCUMENTI

Acquisire, gradualmente, la capacità di individuare tracce e usarle come fonti per ricostruire "pezzi" del passato personale, familiare e della comunità di appartenenza (classe)

Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su momenti del proprio passato

## STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

Individuare segni di cambiamento e permanenze, avvenute nel tempo, in persone, animali, oggetti e situazioni

## PRODUZIONE

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici frasi scritte (grafismi), racconti orali e disegni

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>

### STORIA

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti,, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

#### USO DEI DOCUMENTI

Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza

Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non

#### STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)

Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)

#### PRODUZIONE

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni

## Obiettivi di apprendimento al termine delle classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

### STORIA

#### USO DEI DOCUMENTI

Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.

Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

Le grandi civiltà fluviali. Le civiltà del mare (classe quarta).

Le Civiltà italiche. Roma (classe quinta)

Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

#### STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### PRODUZIONE

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.

Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>

### GEOGRAFIA

#### ORIENTAMENTO

Utilizzare i termini che indicano relazioni topologiche e percettive: vicino - lontano; sopra - sotto; dentro - fuori; destra - sinistra; alto - basso

Collocare nello spazio oggetti e persone.

Sapersi muovere nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici

#### CARTE MENTALI

Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio.

Riuscire a muoversi ed orientarsi nello spazio, grazie ai punti di riferimento e alle carte mentali.

#### LINGUAGGI DELLA GEO- GRAFICITA'

Saper effettuare e descrivere semplici percorsi e spazi vissuti.

#### PAESAGGIO

Osservare e descrivere ambienti diversi: casa scuola e territorio circostante

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>

### GEOGRAFIA

#### ORIENTAMENTO

Sapersi collocare e orientare nello spazio circostante rispetto a diversi punti di riferimento

#### CARTE MENTALI

Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA?

Rappresentare oggetti e ambienti da diversi punti di vista

Costruire un reticolo, individuare la posizione di un oggetto al suo interno e denominarlo indicandone le coordinate.

Riconoscere il valore dei simboli sulle rappresentazioni grafiche.

Rappresentare oggetti visti dall'alto.

Costruire la pianta di un ambiente conosciuto (l'aula).

Rappresentare graficamente semplici percorsi sulla base di punti di riferimento, direzioni, distanze

#### PAESAGGIO

Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.

Conoscere le caratteristiche dei paesaggi geografici, mare, montagna, collina ...

Avviare all'individuazione di elementi fisici e antropici nel territorio circostante

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>

### GEOGRAFIA

#### ORIENTAMENTO

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

#### CARTE MENTALI

Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi  
Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende

#### PAESAGGIO

Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta individuandone gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano

Conoscere e descrivere ambienti diversi cogliendo elementi caratteristici (mare, montagna...)

Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti

## Obiettivi di apprendimento al termine delle classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

### GEOGRAFIA

#### ORIENTAMENTO

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

#### CARTE MENTALI

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

#### PAESAGGIO

Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

#### REGIONE

Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

#### TERRITORIO E REGIONE

Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

Classe quarta: La Terra e i suoi ambienti. L'Italia e i suoi ambienti.

Classe quinta: L'Italia politica, economica...in Europa e nel mondo.

## **AREA - MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### **Matematica, Scienze Naturali e Sperimentali, Tecnologia**

"Nella formazione di base, l'area matematico-scientifico-tecnologica comprende argomenti di matematica, di scienze dell'uomo e della natura, di tecnologia sia tradizionale sia informatica. Si tratta di discipline che studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che oggi incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana, individuale e collettiva: è perciò necessario che la formazione si confronti in modo sistematico anche con

L'esperienza comune (in senso lato) di ragazzi e adulti.

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. I principi e le pratiche delle scienze, della matematica e delle tecnologie sviluppano infatti le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri. Lo sviluppo di un'adeguata competenza scientifica, matematica, tecnologica di base consente inoltre di leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza. In questo modo consente di esercitare la propria cittadinanza attraverso decisioni motivate, intessendo relazioni costruttive fra le tradizioni culturali e i nuovi sviluppi delle conoscenze.

L'area è articolata in tre filoni curricolari - matematica, scienze naturali e sperimentali, tecnologia - che dal punto di vista didattico si devono intendere collegati e interagenti fra loro, ma anche con le altre aree culturali; e che devono essere sviluppati in continuità costruttiva attraverso percorsi coerenti tra scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria.

Tutte le discipline dell'area hanno come elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico (aula, o altro spazio specificamente attrezzato) sia come momento in cui

l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. In tutte le discipline dell'area, inclusa la matematica, avrà cura di ricorrere ad attività pratiche e sperimentali e a osservazioni sul campo, con un carattere non episodico e inserendole in percorsi di conoscenza.

A ogni livello scolastico, il risolvere problemi, anche con strumenti e risorse digitali, offre occasioni per acquisire nuovi concetti e abilità, per arricchire il significato di concetti già appresi e per verificare l'operatività degli apprendimenti realizzati in precedenza.

Componenti necessarie di questo comune approccio sono l'impostare e il risolvere problemi, l'utilizzo delle sensazioni e delle percezioni, la capacità di costruire storie e schemi interpretativi e di sviluppare argomentazioni, l'affinare il linguaggio naturale e la capacità di organizzare il discorso, con una speciale attenzione all'uso della lingua, in particolare della lingua italiana.

Soprattutto nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte ai contesti.

Riflettere sui propri percorsi di conoscenza, sia in tempo reale sia a lungo termine; rendersi conto che ogni percorso di apprendimento può essere precisato e approfondito da passi successivi; apprezzare i nuovi strumenti di indagine e di rappresentazione, anche in quanto potenziano e modificano le conoscenze che già si possiedono: tutte queste dimensioni della relazione di insegnamento / apprendimento permetteranno di approfondire la comprensione, sperimentandone in prima persona l'aspetto dinamico, e di accrescere la motivazione ad apprendere ancora. Al tempo

stesso potranno anche aprire alla consapevolezza, sollecitata da esempi adatti, che tutte le conoscenze scientifiche sono, al pari di quelle delle arti e delle lettere, prodotti non statici della cultura umana e, in quanto tali, in continua evoluzione; contribuirà, al pari delle conoscenze relative alle discipline delle altre aree, a formare le basi per un pensiero

critico, che superi i vincoli dati da stereotipi e pregiudizi e in grado di leggere il presente e di prevedere alternative future.

È importante che la competenza in .discorsi. di scienza cresca in coerenza con altre competenze e ad altri .discorsi.. Il senso culturale di un'efficace separazione e autonomia delle discipline si sviluppa infatti gradualmente, attraverso la consapevolezza sia della comune origine radicata nella complessità del mondo e della conoscenza, sia degli intrecci reciproci che sono comunque necessari per dare senso a ogni nuovo (.creativo.) passo di interpretazione, intervento o progetto.”<sup>3</sup>

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>**

### **MATEMATICA**

#### **NUMERI**

Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo almeno entro la prima decina.

Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entri il dieci, riconoscendone il valore posizionale, confrontandoli e ordinandoli.

Eseguire semplici operazioni orali e scritte di addizione e sottrazione.

#### **SPAZI E FIGURE**

Localizzare oggetti nello spazio.

Utilizzare gli indicatori spaziali.

Effettuare percorsi secondo le istruzioni ricevute.

Riconoscere le principali figure geometriche.

#### **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

Classificare secondo un attributo individuandone il criterio.

Compiere semplici indagini.

Usare strumenti di misura arbitrari.

Risolvere semplici situazioni problematiche.

---

<sup>3</sup> Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>

### MATEMATICA

#### NUMERI

Contare in senso progressivo e regressivo entro il cento;

Leggere e scrivere i numeri naturali entro il cento, riconoscendone il valore posizionale, confrontandoli e ordinandoli;

Eseguire semplici operazioni;

Costruire la tabella della moltiplicazione.

#### SPAZI E FIGURE

Localizzare oggetti nello spazio;

Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali;

Effettuare percorsi secondo le istruzioni ricevute;

Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche;

#### RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Classificare in base ad uno o più attributi individuandone il criterio;

Compiere semplici indagini;

Usare strumenti di misura arbitrari;

Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>

### MATEMATICA

#### NUMERI

Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

#### SPAZIO E FIGURE

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

#### RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Misurare utilizzando unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni;

Individuare situazioni problematiche e formulare diverse ipotesi di risoluzione.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4<sup>^</sup>

### MATEMATICA

#### NUMERI

Consolidare la tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi.

Conoscere il concetto di frazione e saperlo utilizzare in situazioni concrete.

Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta

#### SPAZIO E FIGURE

Descrivere e classificare le figure geometriche e saperle riprodurre, identificando simmetrie.

Determinare il perimetro di una figura.

Individuare, in situazioni concrete, posizioni e spostamenti sul piano.

#### RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati

Conoscere le principali unità di misura convenzionali.

Usare correttamente i termini delle probabilità.

Analizzare e risolvere i problemi utilizzando schemi appropriati.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5<sup>^</sup>

### MATEMATICA

#### NUMERI

Conoscere la struttura del numero intero entro il milione e decimale entro i millesimi.

Consolidare la tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi.

Acquisire il concetto di frazione.

Utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Eeguire le operazioni con i numeri decimali

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

#### SPAZIO E FIGURE

Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

Riprodurre figure in base ad una descrizione anche in scala.

Conoscere e utilizzare il piano cartesiano.

Determinare l'area delle principali figure geometriche piane.

#### RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali di uso comune.

Usare correttamente i termini delle probabilità.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>

### SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

#### SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare, esplorare e conoscere con i sensi la realtà circostante.

Utilizzare gli indicatori spaziali.

Effettuare una prima distinzione tra "viventi" e "non viventi".

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>

### SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

#### SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

Compiere alcune osservazioni in merito a trasformazioni elementari della materia.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.

Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema.

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente naturale.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>**

**SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**

Osservare trasformazioni di oggetti e materiali.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze (piante e animali).

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Descrivere un ambiente anche in relazione all'attività dell'uomo.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4<sup>^</sup>**

**SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**

Osservare trasformazioni di oggetti e materiali.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante, operando classificazioni (piante, animali, fenomeni atmosferici).

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Scoprire alcune forme di inquinamento.

Comprendere la necessità di difendere l'ambiente.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5<sup>^</sup>

### SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

#### SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

Confrontare e misurare utilizzando gli abituali strumenti di misurazione.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare e spiegare le fasi di alcuni fenomeni fisici e biologici.

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Conoscere le strutture fondamentali dell'uomo ed il legame con le funzioni che esse svolgono.

Conoscere i criteri fondamentali su cui si basa una corretta alimentazione.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1<sup>^</sup>**

### TECNOLOGIA

#### ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

Osservare oggetti e/o macchine e descriverli.

Ordinare le fasi di una procedura.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2<sup>^</sup>**

### TECNOLOGIA

#### ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

Osservare oggetti e/o macchine e descriverli.

Ordinare le fasi di una procedura.

Individuare caratteristiche e funzioni di alcuni materiali di uso comune.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3<sup>^</sup>**

### TECNOLOGIA

#### ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

Realizzare semplici manufatti.

Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.

Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4<sup>^</sup>

### TECNOLOGIA

#### INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

Individuare le funzioni di una semplice macchina.

Comporre e scomporre oggetti e/o macchine nei loro elementi.

Osservare oggetti del passato e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.

Utilizzare le tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC).

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5<sup>^</sup>

### TECNOLOGIA

#### INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

Individuare le funzioni di una macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.

Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.

Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. (TIC).

### RELIGIONE CATTOLICA

### Obiettivi di apprendimento della classe 1^

Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.

Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.

Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che ha memoria di Gesù e del suo messaggio.

### Obiettivi di apprendimento della classe 2^

Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.

Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza, anche attraverso figure significative.

Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.

Identificare, tra le espressioni delle religioni, la "preghiera", e nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.

Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.

Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita Della Chiesa delle origini.

Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi della comunità cristiana.

### Obiettivi di apprendimento della classe 3^

Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.

Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza, anche attraverso figure significative.

Identificare, tra le espressioni delle religioni, la "preghiera", e nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.

Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.

Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita Della Chiesa delle origini.

Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi della comunità cristiana.

#### Obiettivi di apprendimento della classe 4<sup>^</sup>

Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.

Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni.

Cogliere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.

Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.

Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità.

Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.

Riconoscere, in alcuni testi biblici, la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quello della Chiesa.

Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.

### Obiettivi di apprendimento della classe 5<sup>^</sup>

Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.

Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni.

Cogliere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.

Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.

Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità.

Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.

Riconoscere, in alcuni testi biblici, la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quello della Chiesa.

Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.